



**COLLECTION
DANIEL GUYART**

& À DIVERS AMATEURS

20.09.2022 à 11h

ARTUS ENCHÈRES | ALLEMAND NGUYEN-HONG

ARTUS ENCHÈRES

ART AFRICAIN

COLLECTION DANIEL GUYART (1941-2021)

& À DIVERS AMATEURS*

VENTE AUX ENCHÈRES EXCLUSIVEMENT À HUIS CLOS ET EN LIVE

MARDI 20 SEPTEMBRE 2022 À 11H

sur www.interencheres.com

EXPOSITION PUBLIQUE UNIQUEMENT

Lundi 19 septembre de 11h à 18h

(pas d'exposition le matin de la vente)

à La Salle

20, rue Drouot 75009 Paris

LOTS ÉGALEMENT VISIBLES SUR RENDEZ-VOUS À L'ÉTUDE

du lundi 05 au vendredi 09 septembre 2022

et du lundi 12 au jeudi 15 septembre 2022

de 9h à 13h et de 14h à 17h

CONTACTS PENDANT L'EXPOSITION :

Cécile JEAN et Mathieu ROBERT

artus.art@artus-encheres.fr

06 09 85 44 37 | 06 74 28 60 85

* Lots ne provenant pas de la Collection
Daniel GUYART

ARTUS ENCHÈRES | 15 RUE DE LA GRANGE BATELIÈRE 75009 PARIS

01 47 70 69 30 | artus@artus-encheres.fr

CATHERINE ALLEMAND ET ESTELLE NGUYEN-HONG, COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉES À DIRIGER LES VENTES
N° D'AGRÉMENT 2002-354 - IMMATRICULATION AU RCS DE PARIS N° 502 756 216





Masques ! Ô Masques !

Masques noirs masques rouges, vous masques blanc-et-noir

Masques aux quatre **points d'où souffle l'Esprit**

Je vous salue sous le silence !

Prière aux masques

Léopold Sédar SENGHOR (1906-2001)

COLLECTION DANIEL GUYART (1941-2021)

C'est à la fin des années 60, lors de ses voyages professionnels et d'agrément en Afrique du Nord et Afrique de l'Ouest, que Daniel GUYART se passionna pour l'art ethnique africain.

C'est le début d'une curiosité insatiable pour ce continent riche en traditions et en coutumes populaires.

Ses voyages lui donnaient toujours l'envie d'en voir et d'en savoir toujours un peu plus sur les cultures des principaux groupes et tribus.

Masques de chasse, masques funéraires et de cérémonie, reliquaires et totems, statuettes, poulies, sculptures, bijoux et objets de chasse et danse : une acquisition après l'autre, il a ainsi collecté ce qui représente aujourd'hui 50 ans de passion pour les cultures et objets africains des ethnies de la partie occidentale de l'Afrique subsaharienne.



1

SENOUFO | MALI (de type)

Masque zoomorphe en bois patiné à nez anguleux, la tête surmontée d'un petit animal stylisé, visage scarifié.

Oreilles et extrémités des défenses/cornes recollées.

Haut. : 44 cm | Larg.: 20 cm | Prof. : 16 cm

100/150 €

2

SENOUFO | MALI (de type)

Masque en bois patiné avec traces de kaolin à coiffure torsadée, la tête surmontée d'un casoar stylisé, nez épaté et visage scarifié.

Manque à la queue de l'oiseau.

Haut.: 38 cm | Larg. : 27 cm | Prof. : 16 cm

80/120 €



3

SENOUFO | MALI (de type)

Deux masques dont l'un zoomorphe, les deux surmontés d'un oiseau à long bec, nez épatés et visages scarifiés

Petit élément à refixer.

Haut. Pour chaque : 51 et 52 cm

80/120€



4

SENOUFO | MALI (de type)

Masque "Eléphant" en bois à patine noir et kaolin.

Fentes.

Haut. : 50 cm | Larg.: 15,5 cm | Prof. : 12 cm

50/60 €



5

SENOUFO | MALI (de type)

Deux masques en bois patiné noir, l'un surmonté d'un calao, l'autre d'une tête d'homme, visages allongés, nez anguleux.

Haut. Pour chaque : 42,5 et 42 cm

40/60 €



6

SENOUFO | MALI (de type)

Grand masque d'ancêtre Kpelié en bois lourd, décoré d'ailettes latérales et cornes recourbées, nez anguleux, la tête surmontée d'un ibis, visage scarifié.

Pattes arrières du calao accidentées et petite restauration.

Haut. : 50 cm | Larg. : 26 cm | Prof. : 13 cm

80/120 €



7

SENOUFO | MALI (de type)

Deux calaos à long bec, représentés debout les ailes déployées.

Haut. : 35,5 cm et 23,5 cm

60/80 €



*7 BIS

BAMBARA | MALI (de type)

Deux masques en bois à patine brune à fronts proéminents, nez anguleux, l'un de type masque "peigne" agrémenté de motifs géométriques. Anciennes traces de chromie. Accidents et manques.

Haut. : 46 et 42 cm

120/180 €



8

SENOUFO | MALI (de type)

Calao en bois patiné, légère fente au socle, pièce monobloc

Haut. : 49 cm | Larg. : 17,5 cm | Prof. : 16 cm

150/200 €

9

SENOUFO | MALI (de type)

Grande sculpture de femme en bois à patine brune nuancée, représentée assise sur un tabouret, le visage et le corps scarifiés, coiffe traditionnelle formant calao stylisé.

Fentes latérales.

Haut.: 85 cm

400/600 €





10

SONGYE | CONGO

République démocratique du Congo (de type)

Masque traditionnel en bois polychromé, avec kaolin.

Traces d'humidité, légère fente à l'intérieur.

Haut. : 40 cm | Larg. : 23 cm | Prof.: 17,5 cm

100/150 €

11

SONGYE | CONGO

République démocratique du Congo (de type)

Masque traditionnel en bois polychromé, avec kaolin.

L'arête du nez et les yeux en noir.

Haut. : 42 cm | Larg. : 15,5 cm | Prof. : 15 cm

60/80 €



12

TOMA | GABON (de type)

Deux masques à visage aplati ornés de cordages pour l'un et clous pour l'autre, patine brune et polychrome, la tête surmontée de cornes.

Petits manques et restaurations.

Haut. Pour chaque : 42 et 34 cm

60/80 €



13

KWELE EKUK | CONGO R.D.C. OU GABON (de type)

Masque facial à patine légèrement crouteuse brune et ocre.

Haut. : 50 cm | Larg. : 37 cm | Prof. : 8 cm

60/80 €

14

DAN | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Petit masque à patine brun clair à front proéminent, la coiffure nattée, contours du visage scarifié.

Petit éclat sur le front.

Haut. : 25 cm | Larg.: 15 cm (coiffure comprise)

60/80 €





15

DAN | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Masque à patine brune, à nez et lèvres saillants, front proéminent, la coiffure nattée agrémentée de cauris

Haut.: 35 cm | Larg. : 20 cm

100/150 €

*16

DAN | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Masque en bois patiné avec traces de kaolin, la coiffure en fibres tressées.

Haut. : 37 cm

150/200 €



17

DAN | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Masque à patine brune, à nez et lèvres saillants, front proéminent, la coiffure nattée, le menton agrémenté de cauris.

Haut.: 40 cm | Larg. : 26 cm (coiffure comprise)

100/150 €



18

KUBA, NGADY, AMUWAASH | ZAÏRE (de type)

Masque en bois polychrome, avec coiffe tressée agrémentée de cauris. Base de la coiffe, sourcils, arête du nez et lèvres agrémentés de perles de couleurs et cauris. Eléments à refixer.

Haut.: 30 cm | Larg. : 20 cm (coiffure comprise)

60/80 €

19

GOURO | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Masque zoomorphe en bois polychromé représentant une antilope, dédié au culte Dyé.

Haut.: 52 cm | Larg.: 16 cm | Prof.: 11 cm

100/150 €



20

LUBA, KIFWEBE | CONGO

République démocratique du Congo (de type)

Masque en bois lourd à patine brune et rouge avec traces de kaolin, visage peint à décor géométrique

Haut. : 27 cm | Larg. : 17,5 cm | Prof. : 8,5 cm

150/200 €



21

LUBA | CONGO

République démocratique du Congo (de type)

Femme agenouillée tenant une coupe, en bois à patine brune,

Haut.: 18,5 cm | Larg.: 10 cm | Prof. : 11 cm

40/60 €



22

LUBA | CONGO

République démocratique du Congo (de type)

Petit appui-tête en bois à patine brune soutenu par un couple en « cariatide » se faisant face. Socle rectangulaire à décor géométrique. Accidents et fentes.

Haut. : 15,5 cm | Larg. : 16,5 cm | Prof. : 6,5 cm

30/50 €





23

GURUNSI | GHANA (de type)

Masque heaume en bois, dit « cracheur de feu », à patine légèrement crouteuse, traces de kaolin, représentation traditionnelle avec gueule ouverte et dents apparentes.

Importante fente sur le sommet du crâne.

Haut. : 18 cm | Larg. : 42 cm | Prof. : 29 cm

200/300 €

24

PUNU | GABON (de type)

Masque en bois à patine brune avec traces de kaolin, nez épaté, bouche ouverte sur dents apparentes, coiffure traditionnelle coiffée en coque agrémentée de cornes.

Haut. : 48 cm | Larg.: 21,5 cm | Prof.: 15 cm

50/80 €



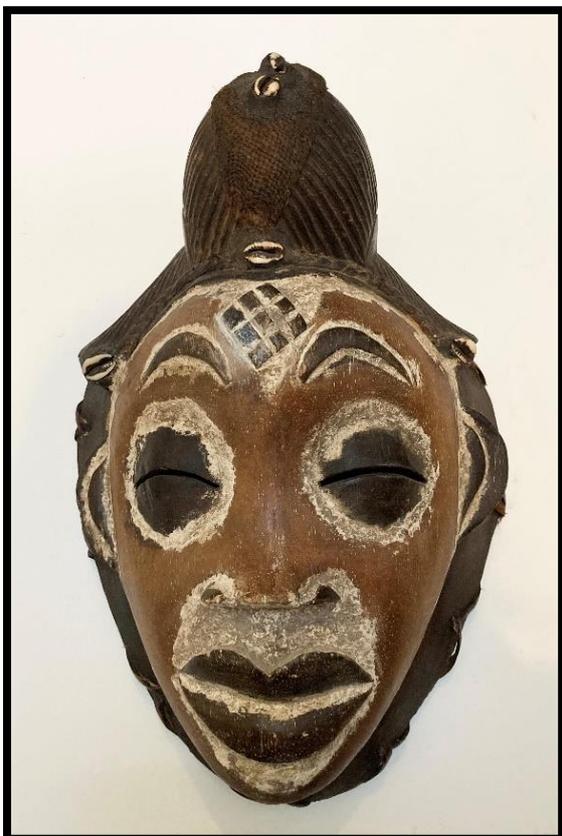
25

PUNU | GABON (de type)

Masque en bois à patine brune avec traces de kaolin, nez épaté et lèvres saillantes, front proéminent, coiffure traditionnelle coiffée en coque agrémentée de cauris.

Haut. : 37 cm | Larg.: 25,5 cm | Prof. : 14 cm

50/80 €



26

PUNU | GABON (de type)

Masque en bois à patine brune avec traces de kaolin, nez épaté et lèvres saillantes, front proéminent, coiffure traditionnelle coiffée en coque.

Haut.: 31 cm | Larg. : 18 cm | Prof.: 13 cm

50/80 €



27

PUNU | GABON (de type)

Masque en bois à patine brune avec traces de kaolin, nez épaté et lèvres saillantes ouvertes sur dents acérées, front proéminent, coiffure traditionnelle coiffée en coque flanquée de deux têtes d'homme et de tressages.

Le fond avec toile enduite.

Haut. : 32 cm | Larg.: 22 cm | Prof.: 15 cm

50/80 €



28

PUNU | GABON (de type)

Masque à main en bois naturel avec traces de kaolin, nez épaté, bouche ouverte sur dents apparentes, coiffure traditionnelle coiffée en coque et entourage du visage striés.

Haut. : 52 cm | Larg. : 21 cm | Prof. : 15 cm

50/80 €

29

YHAORE | CONGO

République démocratique du Congo (de type)

Masque sacrificiel en bois lourd à patine brun-rouge et noir, nez anguleux, bouche ouverte sur dents apparentes, visage scarifié, haute coiffure surmontée d'un quadrupède

Haut. : 45 cm | Larg.: 17 cm | Prof.: 12 cm

40/60 €



30

YHAORE | CONGO

République démocratique du Congo (de type)

Masque sacrificiel en bois lourd à patine noire, nez anguleux, bouche ouverte sur dents apparentes, front proéminent et scarifié, haute coiffure surmontée d'un oiseau dressé. Fentes.

Haut.: 36 cm | Larg. : 15 cm | Prof.: 13,5 cm

80/120 €

31

YHAORE | CONGO

République démocratique du Congo (de type)

Deux masques sacrificiels en bois à patine noire, nez anguleux, le sommet du crâne surmonté pour l'un d'un volatile, pour l'autre d'une tortue stylisée.

Pour chaque | Haut.: 46 et 33,5 cm | Larg.: 18 et 17 cm

Prof. : 9 et 10,5 cm

60/80 €



32

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Grand masque-casque en bois patiné et kaolin, nez anguleux, bouche ouverte sur dents visibles, scarifications sous les yeux

Accident et manques.

Haut. : 50 cm | Larg. : 25 cm | Prof. : 24 cm

150/200 €



*33

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Grand masque en bois polychrome orné de scarifications incisées sur les joues, le bas du visage orné de fibres naturelles.

Haut. totale : 59.5 cm

150/200 €

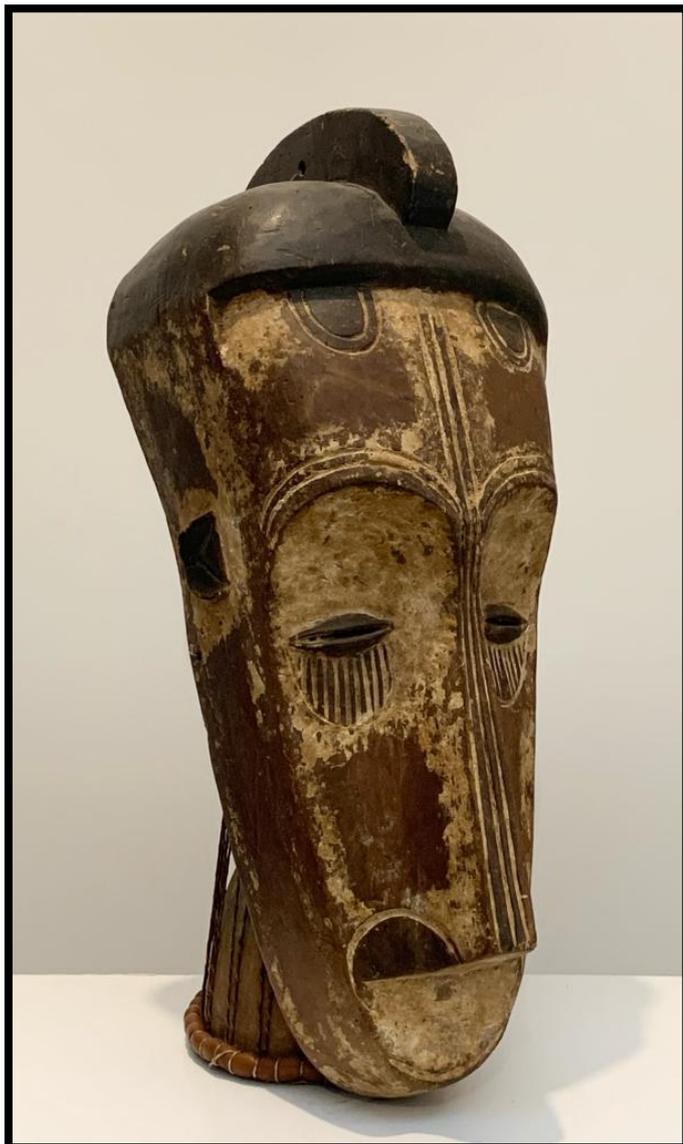
34

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Grand masque en bois à patine brune et kaolin, nez anguleux et bouche ouverte sur dents visibles, large front scarifié.

Haut. : 50 cm | Larg. : 25 cm | Prof. : 16 cm

80/120 €



35

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Grand masque en bois naturel et bois à patine brune avec traces de kaolin, nez anguleux nervuré et visage scarifié.

Vendu sans le socle visible très légèrement sur le visuel.

Haut. : 55 cm | Larg.: 24,5 cm | Prof.: 20 cm

200/300 €



36

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Grand masque en bois naturel, bois à patine brune et kaolin, nez anguleux et visage partiellement scarifié.

Petits accidents

Haut. : 41 cm | Larg. : 19,5 cm | Prof.: 10 cm

100/150 €



37

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Grand masque en bois à patine brune et ocre, nez anguleux, bouche ouverte et visage scarifié.

Haut. : 45 cm | Larg. : 28,5 cm | Prof. : 17 cm

80/120 €



38

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Deux petits masques en bois patiné et polychromés avec traces de kaolin, nez anguleux et visages avec et sans scarifications.

Petits accidents et manques.

Haut. : 19 cm et 32 cm | Larg.: 15 cm et 18 cm -
Prof. : 8 cm et 6 cm

40/60 €



39

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Deux masques à patine brune et traces de kaolin, nez anguleux, bouches ouvertes, visages avec et sans scarifications

L'un avec coiffure "peigne"

Haut. : 40 cm et 33 cm | Larg. : 22 cm et 20 cm

Prof. : 10,5 cm et 15 cm

40/60 €

40

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Statuette masculine assise tenant un bâton dans ses mains, bois à patine brune et traces de kaolin, visage stylisé, muscles saillants et sexe apparent.

Haut. : 36,5 cm

100/150 €



41

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Belle statue féminine représentée en buste en bois lourd à patine brune, bouche ouverte avec coiffure-casque traditionnelle, seins proéminents.

Haut.: 51 cm | Larg. : 19 cm | Prof.: 16 cm

200/400 €

42

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Deux têtes féminines monobloc en bois lourd, belle patine brune, l'une avec coiffe-casque traditionnelle.

Probable têtes de reliquaire.

Haut. : 47 cm et 30 cm

200/400 €

43

DAN | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Un masque et deux petits masque dits "masques-passeports" en bois patiné, nez épaté, bouche ou non ouverte, fonts proéminents.

Haut.: 22 cm et 11,5 cm et 11, 5 cm

Larg. : 16 cm et 7 cm et 7, 2 cm

Prof. : 7 cm et 3 cm et 7 cm

30/50 €



41



42



43



44

TINTAM | DOGON – MALI (de type)

Statuette masculine représentée en pied bras levés, bouche ouverte en signe de dévotion ou d'incantation, nombril saillant et sexe apparent, patine noire légèrement crouteuse avec traces de kaolin

Haut.: 45 cm | Larg. : 12,5 cm | Prof. : 10,5 cm

80/120 €



45

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Quatre poulies et un étrier de poulie à métier à tisser à figures zoomorphes : volatile et quadrupède en bois patiné.

Haut. : 28 à 22 cm

40/60 €

46

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Trois poulies et un étrier en bois patiné : trois à buste féminin à coiffe traditionnelle, une biface probablement Janus.

Haut. : 24 à 20 cm

40/60 €



*47

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Poulie de métier à tisser en bois, décoré de têtes d'animaux bicéphales, monté sur socle en bois noirci.

Haut. totale : 22.5 cm - Restaurations

15/20 €



48

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Ensemble comprenant une poulie, deux étrières de poulie de métier à tisser et deux lance-pierres en bois patiné à décor de têtes d'hommes et bustes féminins.

Légères fentes.

Haut. : 20 à 17 cm

40/60 €



49

EKPO EKET | NIGERIA (de type)

Deux petits masques plats de forme ovale en bois à patine brune et polychromés à décor géométrique

Haut. : 21 cm et 20 cm

Larg. : 18,5 cm et 23 cm

Prof.: 10 cm

50/80 €

50

IGBO | NIGÉRIA (de type)

Deux masques à patine blanchâtre, brune et polychromée, bouche ouverte sur dents apparentes pour l'un, nez épaté, bouche et menton proéminent pour l'autre.

Haut. : 23,5 cm et 23,5 cm

Larg. : 14,5 cm et 16 cm

Prof. : 10,5 cm

40/60 €





51

IGBO | NIGÉRIA (de type)

Masque en bois à patine brune et polychromée avec traces de kaolin, long nez anguleux, bouche avec dents apparentes, le crâne encadré et surmonté de deux figures zoomorphes, visage scarifié.

Nez probablement restauré/renforcé.

Haut. : 32 cm | Larg.: 22 cm | Prof. : 14 cm

40/60 €



52

NKISI NKOUDI | CONGO

République
Démocratique du Congo
(de type)

Statue fétiche à clous et
lames en fer agrémentée
d'osier tressé et cordelette.

Fente au socle, petits
manques.

Haut. : 58 cm

300/400 €



53

NKISI KOZO | CONGO

République Démocratique du Congo (de type)

Petite statuette fétiche animalière formée de deux crocodiles en bois à patine brune et polychromée, agrémentée de pointes en fer et cordelettes.

Haut. : 10 cm | Long. : 30 cm | Prof. : 13 cm

200/300 €

54

NKISI NKOUDI | CONGO

République Démocratique du Congo (de type)

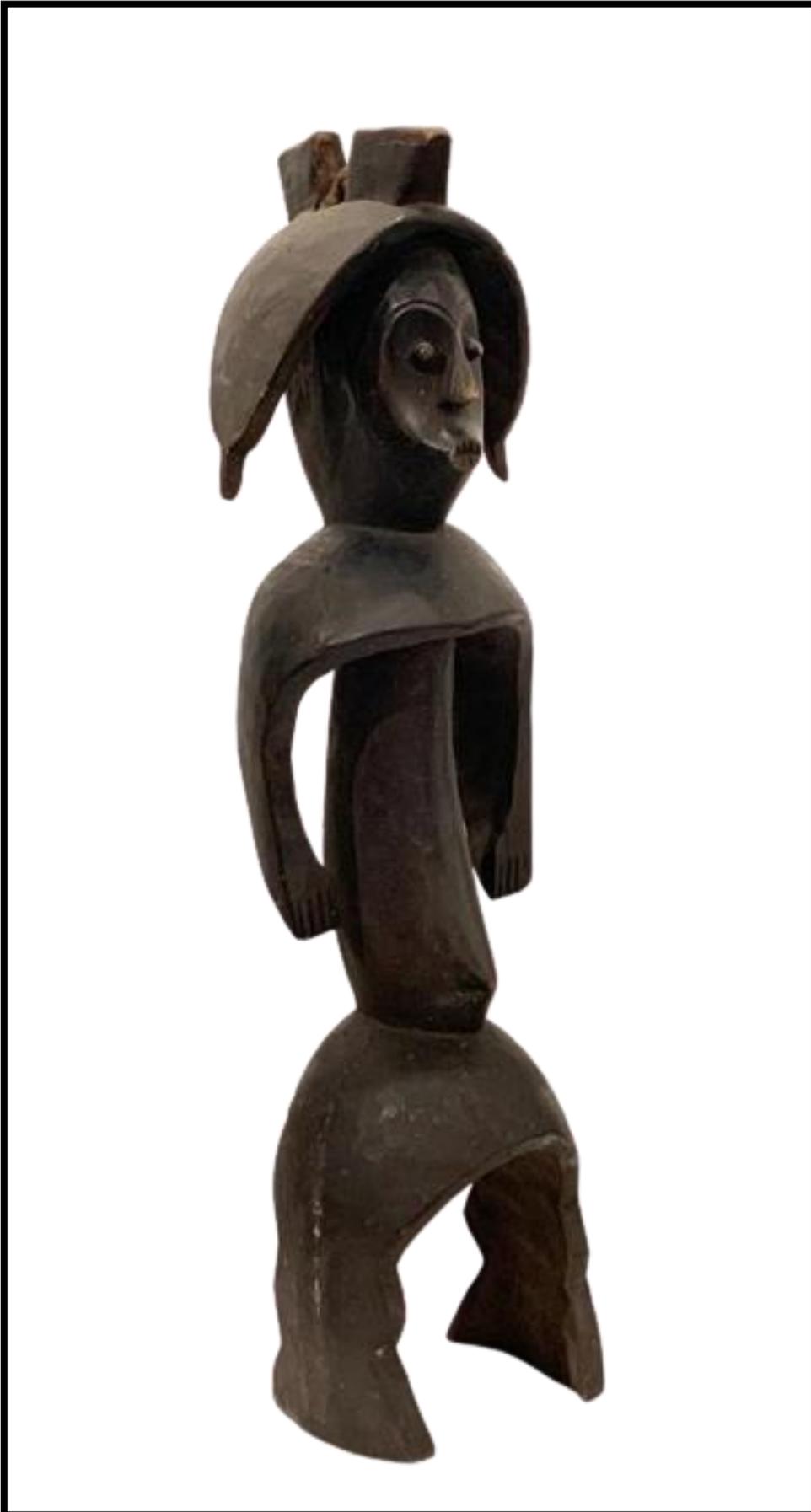
Tête indigène en bois à patine brune avec traces de kaolin, nez épaté, bouche ouverte sur dents apparentes, la tête sommée d'un petit chapeau. La base en osier tressé.

(Accidents et fentes)

Haut. : 34 cm - Diam. base : 16 cm

80/120 €





55

MUMUYÉ | NIGERIA
(de type)

Grande statuette stylisée de femme représentée debout, en bois à patine brune, tête aplatie et coiffe casque traditionnelle.

Fentes et usures à la patine.

Haut. : 62 cm

200/300 €

56

MUMUYÉ | NIGERIA
(de type)

Grande statuette
stylisée de
personnage
représenté debout, en
bois à patine brune.

Fentes et petits
accidents dans le dos.

Haut. : 69 cm

200/300 €





57

MUMUYÉ | NIGERIA (de type)

Deux statuettes stylisées avec scarifications et coiffes traditionnelles, probables masques d'épaule.

Haut. : 36 et 33 cm

30/40 €



*58

AFRIQUE NOIRE

Figure féminine en bois patiné, métal et perles, ornée de trois anneaux en métal doré sur la coiffe, le corps incisé de marques de scarifications.

Probable poupée ou masque d'épaule.

Haut. totale : 42.5 cm

15/20 €

59

LEGA BWAUI | CONGO

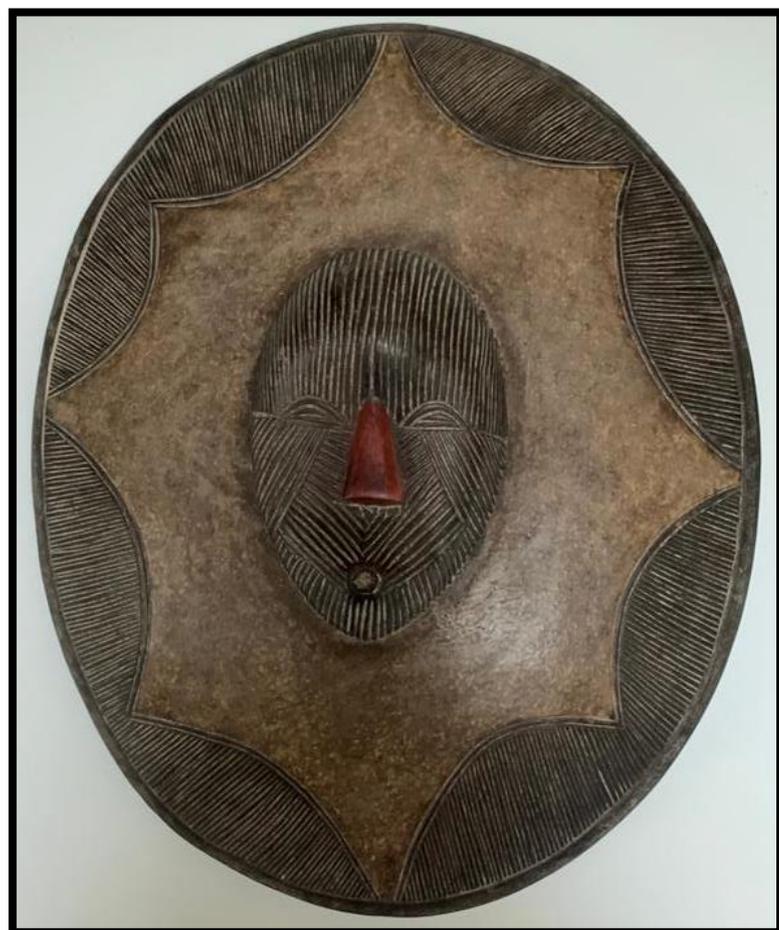
République Démocratique du Congo
(de type)

Deux masques en bois à patine brune,
bois polychromé avec kaolin, visages
stylisés.

Très légères fentes.

Haut.: 31 et 30 cm - Larg. : 20 cm

60/80 €



60

SONGYE | ZAÏRE (de type)

Bouclier de forme ovale en bois patiné et
polychromé centré d'un visage stylisé et
scarifié.

Haut. : 50 cm | Larg. : 38 cm

80/120 €



61

KWELÉ | CONGO

République Démocratique du Congo (de type)

Bouclier biface en bois patiné et traces de kaolin, muni au dos de deux poignées.

Petits accidents et légères fentes.

Haut. : 52 cm | Larg. : 27 cm

100/150 €



*62

KPLEKPLE BLA | BAOULE | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Grand masque à face lunaire en bois polychrome figurant un visage stylisé, le fond à motifs de croisillons.

Haut.: 109 cm | Larg. : 65 cm

100/150 €



63

YORUBA IBEJI | NIGÉRIA (de type)

" Culte des jumeaux "

Paire de statuettes en bois patiné, figures féminine et masculine agrémentées de bracelets et colliers en perles de verre de couleurs. Légères usures.

Haut. : 35 et 34,5 cm

40/60 €

64

AFRIQUE NOIRE

" Culte des jumeaux "

Deux statuettes masculines en bois à patine brune représentées nues en pied avec coiffure traditionnelle, l'une agrémentée d'un collier. Haut.: 28 et 27 cm

30/40 €





*65

AFRIQUE NOIRE

Fétiche anthropomorphe en terre-cuite, décoré d'une achatine sur le dos. Socle en bois noirci. Accidents

Haut. : 12.5 cm (sans le socle)

80/100 €

66

ZAÏRE | CONGO

République Démocratique du Congo (de type)

Ensemble comprenant un petit tabouret et une sculpture figurant une " Maternité " en bois patiné.

Le tabouret à piétement formant couple de dos, la Maternité représentée nue debout portant son enfant.

Fentes, usures.

Haut. tabouret : 28,5 cm | Haut. maternité : 34 cm

40/60 €





67

ZAÏRE | CONGO

République Démocratique du Congo (de type)

" Maternité "

Sculpture féminine monobloc en bois à patine brun clair nuancée, représentée assise en tailleur portant son enfant, le visage à nez épaté et bouche ouverte sur dents apparentes.

Petits accidents et manques, légères fentes.

Haut. : 45 cm

80/120 €



68

ZAÏRE | CONGO | République Démocratique du Congo (de type)

" Maternité " | Sculpture féminine monobloc en bois patiné, représentée assise sur un tabouret portant son enfant, le visage expressif à nez épaté et bouche ouverte sur dents apparentes, mâchoire proéminente.

Petits accidents et manques, légères fentes.

Haut.: 45 cm

100/150 €

69

AFRIQUE NOIRE

Deux foyers de pipe en terre cuite patinée à figure de grotesques, l'un agrémenté d'os à décor stylisé

Haut. : 28,5 et 10 cm

30/50 €



70

BAMOUN | CAMEROUN (de type)

Ensemble de trois objets en os et bois patiné dont un peigne double

Haut. : 35, 18 et 10 cm

15/20 €



71

BAMOUN | CAMEROUN (de type)

Ensemble de statuettes et verseeuse en terre cuite figurant des personnages debout à têtes joufflues, l'une agrémentée de plumes.

Haut. : 17, 25 et 17 cm

60/80 €



72

BAMOUN | CAMEROUN (de type)

Statuette en bois patiné figurant un personnage en pied vêtu d'un pagne avec coiffe traditionnelle à double chignons.

Haut. : 43 cm

200/400 €



73

AFRIQUE NOIRE

Deux statuettes en bois patiné, l'une zoomorphe figurant un singe bras ballants agrémenté de cordelettes et une figure féminine scarifiée.

Fentes.

Haut. : 28 et 23 cm

20/30 €

74

GOURO | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Masque en bois clair avec kaolin, nez anguleux percé agrémenté de perles de couleurs et cauris, coiffure traditionnelle surmontée d'une figure stylisée.

Accident et manques.

Haut. : 49 cm | Larg. : 20 cm

60/80 €





75

BAOULÉ | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Statuette zoomorphe en bois à patine brune figurant un singe en pied enserrant un épi de maïs, les poignets, le cou et la queue agrémenté d'osier. Fentes.

Haut. : 50 cm

200/400 €



76

GOURO | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Ensemble de deux masques en bois à patine brune, visages et nez anguleux, fronts proéminents scarifiés et coiffures traditionnelles

Fentes.

Haut. : 43 et 33 cm

50/80 €

77

GOURO | CÔTE D'IVOIRE
(de type)

Deux masques en bois à patine brune et brun claire, figures à sommet cornu, nez anguleux et visages scarifiés

Traces d'humidité pour l'un.

Haut. : 41 et 39 cm

50/80 €





78

BAOULÉ | CÔTE D'IVOIRE
(de type)

Grande statue d'ancêtre en bois à patine brune de sage représenté nu assis sur un tabouret, les mains sur la poitrine, coiffe et barbe traditionnelles, corps scarifié.

Usures à la patine, fentes au socle.

Haut. : 62 cm

300/500 €



79

BAOULÉ | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Buste monobloc en bois à patine brune, nez épaté, yeux polychromés, visage scarifié, coiffure traditionnelle.

Fente.

Haut.: 25,5 cm

30/40 €

80

MINKISI BAKONGO ET BAOULÉ | CAMEROUN ET CÔTE D'IVOIRE (de type)

Statuette fétiche, homme nu portant un collier et un chapeau.

ON Y JOINT une statuette de femme aux seins proéminents, et une statuette d'homme debout.

Légères fentes.

Haut. : 26,5, 31 et 31 cm

40/60 €



81

BAOULÉ | CÔTE D'IVOIRE
(de type)

Grande statue monobloc en bois à patine brune, représentant une femme nue assise sur un tabouret, une main à son visage, coiffe traditionnelle tressée, corps scarifié.

Fentes.

Haut.: 50 cm

300/500 €





82

BAOULÉ | CÔTE D'IVOIRE ET MALI (de type)

Ensemble comprenant un tabouret biface à décor d'un couple en bois patiné, base ajourée à décor géométrique et un masque à front proéminent, la tête surmontée d'un calao stylisé.

Au dos, fibres végétales et bandes de tissu

Dim. Tabouret : 16 x 45 x 16,5 cm

Dim. Masque : 39 x 23 cm

40/60 €



83

BAOULÉ | CÔTE D'IVOIRE ET OGONI | NIGER (de type)

Deux masques à patine brun clair et traces de kaolin, visages scarifiés et stylisés.

Usures à la patine.

Haut.: 38 et 25 cm

40/60 €



84

BAOULÉ | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Ensemble de trois masques dont deux masques dits à "peigne" en bois à patine brune et traces de kaolin. Yeux fermés, visages scarifiés.

Petites fentes.

Haut. : 38, 35 et 40 cm

50/80 €



85

CHOKWE | ANGOLA (de type)

Masque " Coiffe " en bois à patine brune et traces de kaolin, front proéminent, nez anguleux, visage scarifié, paupières mi-closes, coiffe en os.

Haut. : 27 cm | Larg. : 20 cm

150/200 €



86

BEMBE | CONGO

République Démocratique du Congo (de type)

Masque stylisé en bois à patine brune et polychromée avec traces de kaolin, crâne asymétrique, arcades sourcilières proéminentes, et scarifications.

Trace de marqueur noir.

Haut. : 27 cm | Larg. : 18 cm

40/60 €



*87

AFRIQUE NOIRE

Masque en bois polychrome, incrustation d'un miroir dans le front formant bijou de tête.

Haut. : 30 cm

Accidents et restaurations

50/80 €



88

KOTA | GABON (de type)

Deux masques reliquaires de type Kota, dont un Janus à double face, une face concave et l'autre convexe, en bois et lamelles de métal.

La base de l'un en terre/pierres entourée de cordelettes. Élément à refixer/remboîter.

Haut. : 44 et 28 cm

50/80 €



89

CHOKWE | ANGOLA (de type)

Grand masque en bois à patine brune et traces de kaolin, nez épaté, bouche ouverte sur dents apparentes, visage sacrifié et nez percé d'un anneau.

Le bas du visage orné de fibres végétales. Usures.

Haut. : 32 cm | Larg. : 25 cm

150/200 €



90

BAOULÉ ET DAN | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Trois masques en bois à patine brune et traces de kaolin, fronts proéminents, visages scarifiés ou non, nez épatés, coiffures traditionnelles.

Petits accidents.

Haut. : 30, 32 et 35 cm

50/80 €



91

BAOULÉ ET DAN | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Deux masques en bois à patine brune et polychromée, front proéminent, visages scarifiés, nez épatés.

Haut. : 38 et 35 cm

50/80 €

92

FANG | AFRIQUE CENTRALE (de type)

Statuette à patine brune figurant une femme nue debout tenant un bâton. Longue chevelure, seins et pieds recouverts d'enduit/terre, probables réparations.

Un morceau de pied à recoller.

Haut. : 52 cm

80/120 €



93

AFRIQUE NOIRE

Ensemble de trois statuettes à tête plate et un plat en bois patiné et polychromé figurant un homme et ses deux femmes allaitantes, tous les trois représentés nus assis sur des tabourets

Très légères usures.

Haut.: 38,5, 36 et 32 cm

Plat à oreilles : 50 x 33,5 cm

40/60 €



94

BAÏAKA | ZAÏRE | CONGO

République Démocratique du Congo (de type)

Tambour à fente à figure stylisée en bois naturel.

Manque le bâton et fentes.

Haut. : 44,5 cm

30/50 €

95

FANG | SENOUFU | ASHANTI |
AFRIQUE NOIRE (de type)

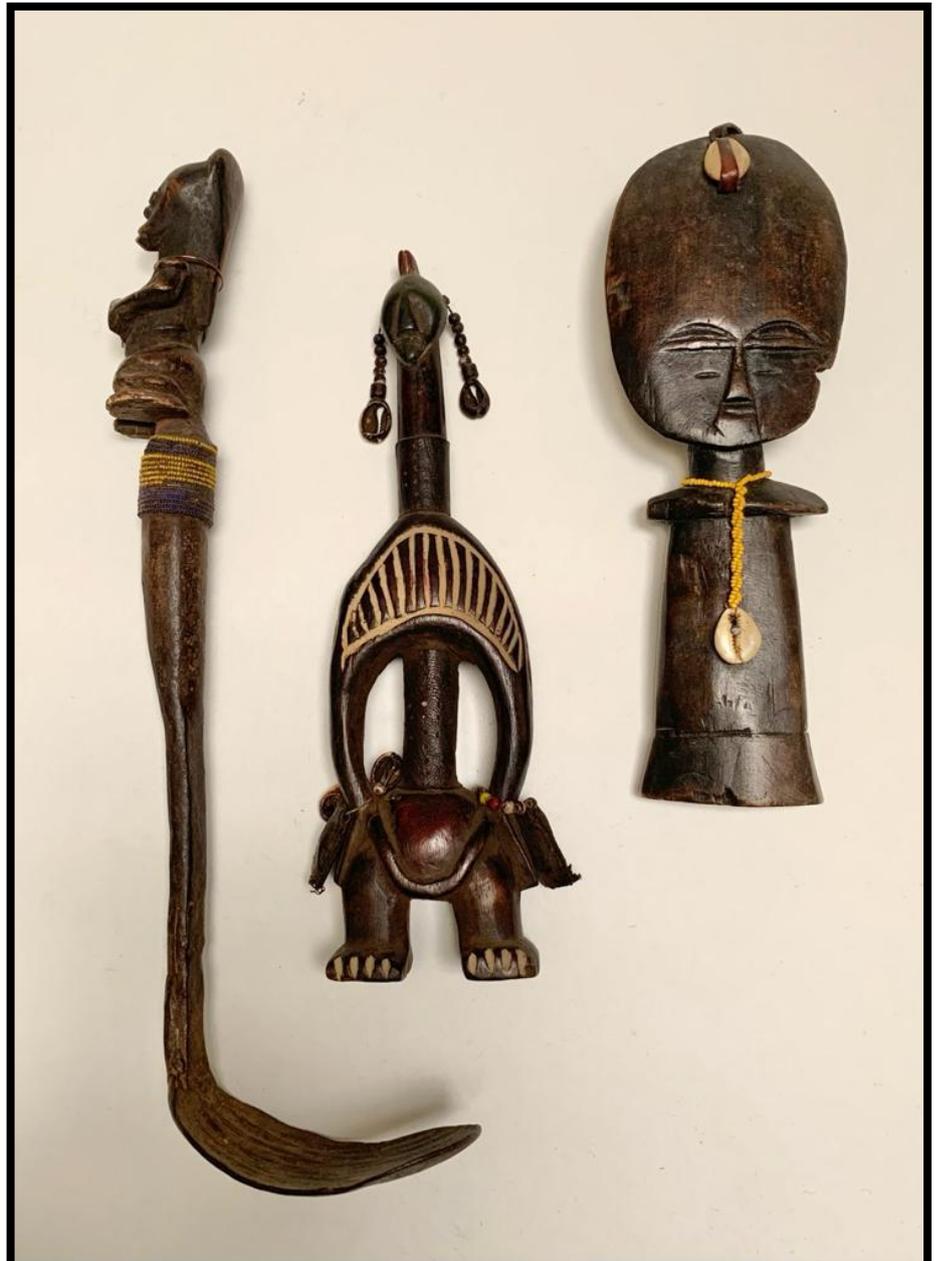
Lot comprenant une herminette de type Fang en bois et métal, surmontée d'un petit personnage et agrémentée de perles de couleurs, une poupée de type Ashanti en bois patiné agrémentée de perles de couleurs, gri-gri et cauris et une poupée de type Senoufo Deblé en bois patiné agrémentée de perles de couleurs et cauris.

Haut. herminette : 42 cm

Haut. poupée Ashanti : 30 cm

Haut. Poupée Senoufo : 27,5 cm

60/80 €





96

AFRIQUE NOIRE

Statue " Totem " en bois léger patiné et brûlé figurant une femme assise portant une tête sur un plateau.

Probable statuette sacrificielle.

Fentes.

Hauteur : 63 cm

300/400 €



97

AFRIQUE NOIRE

Statuette d'homme barbu en bois patiné, visage fortement stylisé, représenté nu debout portant un bâton. Le sommet du crâne percé.

Statuette monobloc.

Haut. : 53,5 cm

50/60 €



98

AFRIQUE NOIRE

Statuette monobloc en bois patiné avec traces de kaolin représentant un personnage debout, main sur le ventre, ombilic saillant.

Probable statuette reliquaire.

Traces d'humidité et restauration, fentes.

Haut. : 45 cm

50/60 €



98

99

AFRIQUE NOIRE

Joueur de tambour en bois patiné et polychromé représenté habillé, coiffure tressée traditionnelle.

Fentes et accidents au sommet de la tête, légères traces d'humidité.

Haut.: 49 cm

100/150 €



*100

AFRIQUE NOIRE

Statuette/poupée en bois, tissu et perles bleu, blanc et rouge.

Montée sur socle.

Haut. totale : 22.5 cm

50/60 €

101

AFRIQUE NOIRE

Ensemble de deux statuettes dont une maternité agrémentée de cordelettes et un petit tabouret tripode en bois patiné.

Haut. Statuettes : 33,5 et 30 cm

Haut. Tabouret : 21 cm | Diam.: 17 cm

30/40 €





102

AFRIQUE NOIRE

Deux statuettes en bois à patine brune, l'une symbolisant le traditionnel " Culte des jumeaux ", représentés agenouillés et tenant un bâton strié, l'autre une Maternité debout à visage et corps scarifiés.

Fente.

Haut. Statuette : 34 cm

Haut. jumeaux : 20,5 x 17 cm x 11 cm

30/40 €

103

BAMILÉKÉ | CAMEROUN (de type)

Deux statuettes en bois lourd, l'un rappelant les masques Kota.

Haut. : 35 et 34 cm

20/50 €





104

AFRIQUE NOIRE

Masque stylisé à long nez anguleux et trois paires d'yeux

Accidents, manques et fentes, légères traces d'humidité.

Haut.: 42 cm | Larg. : 20,5 cm

50/80 €

*105

AFRIQUE NOIRE

Fétiche anthropomorphe en bois décoré de colliers, bourses/amulettes et d'une achatine.

Socle quadrangulaire en bois noirci.

Haut. totale : 32 cm

50/80 €





106

AFRIQUE NOIRE

Petite statuette " poupée " en bois patiné avec traces de kaolin, le cou et le ventre agrémentés de perles de couleurs, représentée assise sur un tabouret.

Haute coiffe ajourée.

Haut. : 31 cm

40/60 €

*107

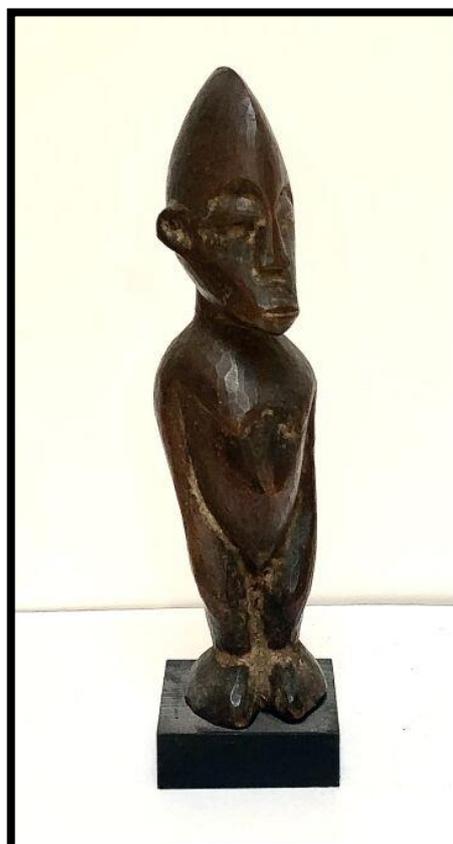
AFRIQUE NOIRE

Fétiche anthropomorphe en bois patiné, le crâne en cimier.

Socle en bois noirci.

Haut. totale : 26 cm

20/30 €





108

AFRIQUE NOIRE

Curieuse et grande pipe en alliage de bronze, agrémentée de 10 figures zoomorphes d'antilopes et volatiles.

Petits éléments à refixer.

Long. : 57 cm

40/60 €

109

AFRIQUE NOIRE

Statuette en bois à patine brune figurant une femme aux seins proéminents assise sur un tabouret et pilant du manioc. Le cou, le poignet et le torse agrémentés de cordelettes et bande de tissu noués.

Légères usures et fentes.

Haut. : 27,5 cm

50/60 €



110

YOROUBA | NIGÉRIA (de type)

Petit personnage en alliage de bronze patiné, les bras levés tenant un sceptre ou un bâton

Haut.: 15 cm

20/30 €

111

AFRIQUE NOIRE

Tête en bois massif à coiffure traditionnelle.

Probablement en ébène.

Vers 1950

Légères fentes, petit accident dans le cou.

Haut. : 34 cm

Statut juridique : Annexe II / B (Cites / Règlement CEE 338-97)

Conforme à la réglementation en vigueur.

150/200 €



112

AFRIQUE NOIRE

Deux statuettes ventrues monoblocs en bois patiné à curieuse tête aplatie.

La plus petite à base circulaire agrémentée de cordelettes et de fibres végétales.

Haut. : 32 et 18 cm

30/50 €



113

YOROUBA | NIGÉRIA
(de type)

Grande tête de Reine-
Mère Iyoba Idia en alliage
de bronze, représentée
avec sa coiffe
traditionnelle.

Haut. : 42 cm

Idia, Reine mère et
guerrière du royaume
historique du Bénin,
*royaume d'Ifé (Nigéria
d'aujourd'hui).*

200/300 €



114

YOROUBA | NIGÉRIA (de
type)

Grande tête féminine en
alliage de bronze patiné,
représentée avec sa coiffe
traditionnelle.

Haut.: 31 cm

Idia, Reine mère et guerrière
du royaume historique du
*Bénin, royaume d'Ifé (Nigéria
d'aujourd'hui).*

200/300 €



115

YOROUBA | NIGÉRIA (de
type)

Grande tête féminine en
alliage de bronze patiné,
représentée avec sa coiffe
traditionnelle, le visage
décoré de peinture stylisée.

Haut. : 31 cm

Idia, Reine mère et guerrière
du royaume historique du
*Bénin, royaume d'Ifé
(Nigéria d'aujourd'hui).*

200/300 €



116

SONGYE ET TSHOKWE PWO | CONGO ET ZAÏRE

République démocratique du Congo (de type)

Ensemble comprenant un appui-tête en bois patiné enrichi de perles et une tête aux oreilles percées de créoles en métal, visage scarifié.

Dim. appui-tête : 19 x 15 cm

Dim. buste : 25 cm x 15,5 cm x 10,5 cm

30/50 €

117

AFRIQUE NOIRE

Boîte couverte de forme tronconique en bois patiné et sculpté de décors géométriques.

ON Y JOINT deux statuettes ventrues dont une féminine formant coupe, à visage et corps scarifiés.

Fentes et accidents.

Haut. Boîte : 31 cm | Diam. de la base : 16 cm

Haut. Statuettes : 22,5 et 25 cm

30/50 €



118

AFRIQUE NOIRE

Masque en bois à patine claire et traces de kaolin, long nez anguleux formant poignée de préhension, la tête surmontée de cornes stylisées.

Restauration sur le haut des cornes, un éclat à recoller.

Dim. masque : 47 x 22,5 cm

ON Y JOINT : une besace en cuir polychromé et frangé.

Dim. besace : 67 x 29 cm

30/40 €



119

AFRIQUE NOIRE

Ensemble comprenant un curieux tabouret-sculpture monobloc quadripode en bois patiné avec traces de kaolin figurant une femme-oiseau et un masque à visage scarifié et haute coiffe, en bois à patine brune et traces de kaolin.

Légères traces d'humidité sur le masque.

Dim. tabouret : 20 x 51,5 x 16,5 cm

Dim. masque : 33 x 20 cm

80/120 €

120

BAMBA | MALI (de type)

Haut de totem de cérémonie figurant deux cavaliers adossés chevauchant leur monture, en bois patiné agrémenté de tissu rouge, cauris et fibres végétales.

Membres articulés. Manque le bâton.

Haut. : 26 cm | Larg. : 32 cm

Prof. : 12 cm

40/60 €





121

DOGON | MALI (de type)

Petite porte de grenier à grains en bois, formée de 3 panneaux à décor de chasseurs et symboles de fertilité.

Fentes.

Dim. avec gonds : 50 x 38 x 2 cm | Dim. sans gonds : 42,5 x 38 x 2 cm

200/300 €

122

DOGON | MALI (de type)

Grande statuette totémique en bois raviné figurant un homme. Dédicée au culte des ancêtres.

Légères fentes. Non sociée.

Haut. : 69 cm

400/600 €



123

LOBI | BURKINA FASO (de type)

Lot de quatre instruments de musique traditionnels gravés de motifs géométriques et stylisés.

ON Y JOINT un tabouret bas tripode sculpté d'un visage stylisé.

L'ensemble en bois naturel et patiné.

Dimensions : 17 x 54 x 8 cm

15/20 €



124

TOUAREG | AFRIQUE DU NORD (de type)

Ensemble de trois serrures à décor géométrique finement ciselé.

ON Y JOINT 3 clefs en métal à décor géométrique ciselé.

Dim. : 17,2 x 5,5 cm | 6,7 x 3,4 cm | 8 x 5 cm

30/50 €



125

TOUAREG | AFRIQUE DU NORD (de type)

Ensemble de deux serrures à décor géométrique finement ciselé, dont une avec sa clef.

Dim. : 11 x 11,5 cm | 13 x 6,5 cm

Long. clef : 16 cm

30/50 €



*126

AFRIQUE DU NORD

Verseuse de forme pansue en terre-cuite à décor polychromé de motifs géométriques.

Usures, éclats au col et à la base

Dim. : 15.5 x 26 cm

15/20 €



*127

AFRIQUE DU NORD

Ravier/bol en terre-cuite polychromée à trois compartiments reposant sur un piètement tripode, à décor géométrique et filets brun.

Usures, éclats, accidents et restaurations

Dim. : 7.5 x 29 x 26.5 cm

15/20 €



*128

AFRIQUE DU NORD

Verseuse pansue en terre-cuite polychromée à décor géométrique.

Munie de deux anses.

Usures et éclats.

Dim. : 14.5 x 29 x 28.5 cm

20/30 €





129

AFRIQUE NOIRE | INSTRUMENTS DE MESURE

Lot de 24 pesons en métal et alliage de bronze, dont plaques à décors géométriques et zoomorphes.

ON Y JOINT deux petites boîtes à pesons.

Long. boîtes : 7 et 8 cm

100/150 €

130

AFRIQUE NOIRE

Deux importants bracelets ou chevillière en alliage de bronze, dont un bracelet de biceps.

Larg. bracelet ouvrant : 8,5 cm

Diamètre externe : 11 cm | Diamètre interne : 6,8 cm

Dim. Bracelet biceps : 18,5 x 10,5 x 9 cm

30/60 €



131

AFRIQUE NOIRE

Manille de dot pour mariage en métal patiné (modèle ouvert) à décor ajouré de motifs géométriques et saillants.

Dim. : 9 x 15 x 12,5 cm

40/60 €



132

AFRIQUE NOIRE

Large chevillière en métal patiné (modèle fermé) à décor ajouré de motifs géométriques et saillants

Larg. : 7,4 cm

Diam. externe : 13 cm | Diam. interne : 7,5 cm

40/60 €

133

MAURITANIE & DIVERS

Ensemble de huit bracelets jonc en métal, dont deux bracelets de bras (un en aluminium), à décors stylisés.

Diam. internes : 6 à 6,5 cm

30/50 €



134

AFRIQUE NOIRE

Lot de trois bracelets dont un bracelet manchette en métal et alliage de bronze.

Pour le bracelet manchette :

Haut.: 9 cm | Diam. : 8,5 cm

40/50 €



135

AFRIQUE NOIRE

Deux bracelets jonc en alliage de bronze, à décor géométrique et strié pour l'un et torsadé pour l'autre

40/50 €



136

AFRIQUE NOIRE

Lot de deux bracelets en alliage de bronze, dont un bracelet dit « de danse » muni de trois grelots.

30/50 €





137

AFRIQUE NOIRE

Quatre bracelets jonc en alliage de cuivre.

15/20 €

138

AFRIQUE NOIRE

Quatre importantes bagues " Dôme " en métal ajouré.

Légères déformations.

30/50 €



139

DOGON | MALI (de type)

Lot de bijoux comprenant : une arme-bracelet en fer

et deux bagues en métal, dont l'une à décor de masque.

Dim. du bracelet-lame : 15 x 12 cm

20/30 €



*140

NORD CAMEROUN (de type)

Pagne à « dents » en fer forgé, reliées par une lanière en cuir.

Vers 1970.

30/40 €



*140 BIS

AFRIQUE DU NORD Ensemble comprenant : une paire de créoles en métal doré agrémentées de perles rouges - Diam.: 6,6 cm, une fibule en métal émaillé enrichi de cabochons (Petit manque) | Haut.: 17 cm, et un petit cadre photo de style mauresque figurant une porte architecturée. Marqué au dos "Madrid" (sans vitre) Dim.: 11,1 x 7 cm - A vue : environ 5,3 x 2,8 cm

40/60 €



141

AFRIQUE NOIRE

Statuette de calao en bois et plaques de métal cloutées.

Légères fentes.

Dim. : 16 x 27 x 8 cm

30/50 €



142

PROBABLEMENT CAMEROUN (de type)

Grande boîte à offrandes de forme circulaire monobloc, sculptée de cinq hommes et une femme chevauchant du bétail et jouant du tambour.

Le couvercle surmonté d'une femme agenouillée, symbole de fertilité.

Traces d'humidité sous la base, petites fentes.

Haut. : 48 cm

Diam.: environ 38 cm

200/300 €



143

BWA | BURKINA FASO (de type)

Grand masque de danse dit masque de " picoreur " Bobo-Nien Nien, en bois polychromé figurant une tête d'oiseau à bec ouvert.

Probable masque cimier de préparation à la chasse avec la représentation du gibier convoité.

Haut. : 27 cm | Long. : 80 cm | Prof. : 22 cm

Il représente l'oiseau toucan dont le bec est un symbole de fécondité.

400/600 €



144

KURUMBA | BURKINA FASO (de type)

Important masque cimier zoomorphe figurant une antilope en bois polychromé à décor géométrique.

Belle polychromie de noir, rouge et blanc.

Probable cimier destiné aux danses secrètes de chasse.

Restaurations anciennes, fentes et accidents.

Haut. : 154 cm | Long.: 60 cm | Prof. : 20 cm

1.500/2.000 €





145

GOUROUNSI | BURKINA FASO (de type)

Grand masque de cérémonie en bois à patine noire, rouge et blanche, de forme ronde surmontée de deux grandes cornes stylisées.

Haut. : 88 cm | Larg. : 34 cm

60/80 €

*146

BOGOLAN | AFRIQUE DE L'OUEST (de type)

Grand tissu à décor de motifs géométriques ocres, noirs et blancs, monté avec des anneaux de suspensions. Dim.: 179 x 220,2 cm

200/300 €

145



147

BOGOLAN | AFRIQUE DE L'OUEST (de type)

Ensemble de deux tissus traditionnels faits main à décor géométrique pour l'un et animalier pour l'autre.

ON Y JOINT un petit masque zoomorphe semblant figurer un lapin, en bois patiné avec traces de kaolin. Fente.

Tissus : 142 x 76,5 cm et 130 x 31,5 cm

Masque : 32 x 14 cm

20/30 €





148

AFRIQUE NOIRE

Grand bouclier décoratif en bois polychromé figurant un oiseau stylisé

Travail contemporain.

Haut.: 94 cm | Larg. : 28 cm

60/80 €

149

AFRIQUE NOIRE, style MASAÏ

Bouclier décoratif en forme de feuille, en peau à décor polychrome de motifs géométriques.

Haut. : 83 cm | Larg. : 53 cm

30/50 €



150

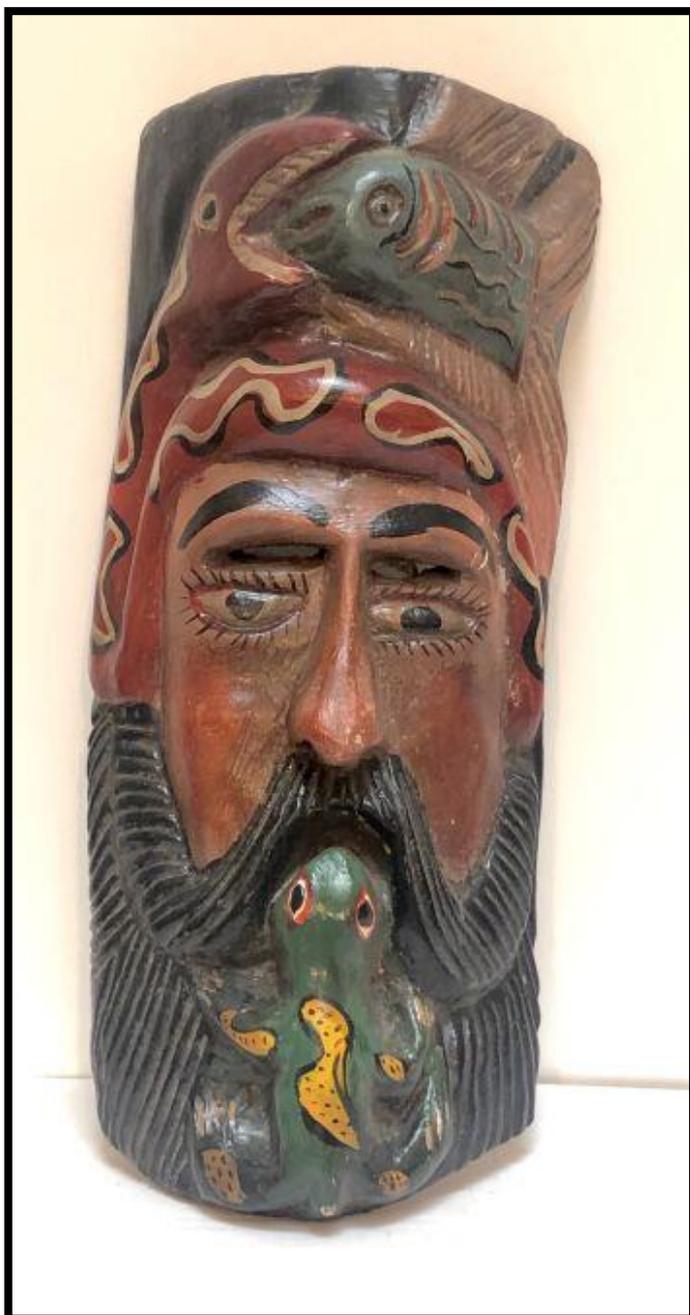
AFRIQUE NOIRE

Tabouret tripode en bois naturel biface sculpté de deux têtes d'hommes à visages scarifiés formant poignées, les cous enrichis de bandelettes de tissu de couleur

Probable réparation à un pied.

Dim. : 74 x 24 x 25 cm

80/120 €



*151

DIVERS | MEXIQUE

Masque en bois polychrome figurant un homme barbu, à décor de poisson, grenouille et serpent.

Hauteur : 43 cm

60/80 €

152

ASHANTI | GHANA (de type)

Tabouret monobloc en bois naturel sculpté à cinq pieds.

Accidents sur anciennes réparations et fentes dans le dos.

30 x 47,5 x 25 cm

ON Y JOINT un tam-tam traditionnel en bois brut et peau tendue.

Éclats à la base.

Haut. : 53,5 cm | Diam. : 21 cm

30/50 €



153

AFRIQUE DE L'OUEST

Lot de trois instruments de musique comprenant un petit djembe tripode (fentes, une kora enrichie de cauris et une petite mandoline.

Djembe : 32 cm | Diam. 20 cm

Long. Kora et mandoline : 66 et 75 cm

30/50 €

154

AFRIQUE DE L'OUEST

Trois koras agrémentées de cauris, les dos décorés.

Accidents, manques et éléments à refixer.

Haut. : 80 cm | 70 cm - 59 cm

30/50 €





155

AFRIQUE DE L'OUEST

Ensemble comprenant un djembe muni de cordelettes.

Haut. :45 cm

Et une kora enrichie de cauris, bois sculpté de visages.

Traces d'humidité.

Haut. : 67 cm

20/30 €

156

DOGON | MALI (de type)

Ensemble de trois chapeaux en osier, cuir et fibres végétales.

Diam.: 32,5 cm | 35 cm - 40 cm

20/30 €





*157

AFRIQUE NOIRE

Cuillère ou pelle à riz en bois ; le manche sculpté d'une tête anthropomorphe.

Haut. : 52.5 cm

15/20 €



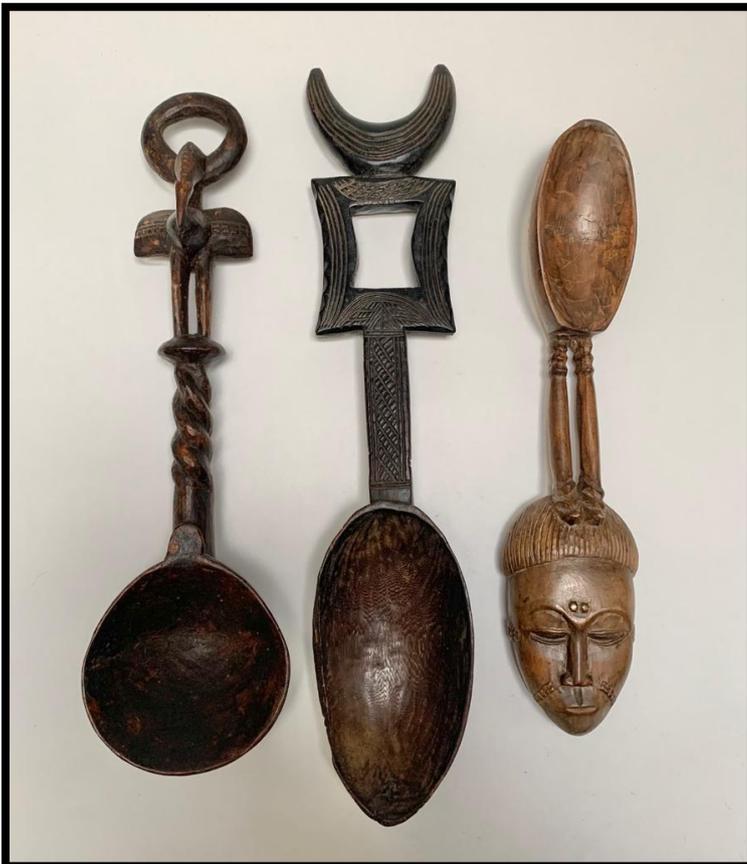
*158

AFRIQUE NOIRE

Cuillère ou pelle à riz en bois ; le manche sculpté d'une tête anthropomorphe.

Haut. : 52 cm

15/20 €



159

AFRIQUE NOIRE

Ensemble de trois cuillères à mile, dont l'une double, à décor de calao et masque scarifié.

Haut. : 53 cm - 46,5 cm - 42 cm

30/50 €



160

DAN | CÔTE D'IVOIRE (de type)

Deux sculptures zoomorphes figurant des crocodiles, l'une formant jeu traditionnel "AWALE DAN GUERE » à 12 trous avec billes (graines), en bois patiné. Accidents et restaurations.

Long: 73 cm et 58 cm

50/60 €

161

AFRIQUE DU NORD ET
AFRIQUE NOIRE (de type)

Ensemble d'armes blanches
comprenant deux sabres et deux
poignards à lame courbe en
métal, fourreaux en cuir et métal,
lames gravées.

En l'état.

Long. : 79, 72, 66 et 54 cm

40/60 €



162

AFRIQUE DU NORD ET
AFRIQUE NOIRE (de type)

Ensemble comprenant deux
épées Fang, deux sabres à lame
courbe et deux grands poignards.

Deux éléments avec fourreau.

En l'état et traces d'humidité

Long.: 94, 89, 50, 55, 57 et 51 cm

50/80 €

163

AFRIQUE DU NORD ET
AFRIQUE NOIRE (de type)

Ensemble comprenant deux arcs,
un carquois avec flèches, cravache
chasse-mouches dont une formant
poignard, quatre lances et trois
grandes flèches.

Les pointes en fer, gainage de cuir,
cauris et plumes

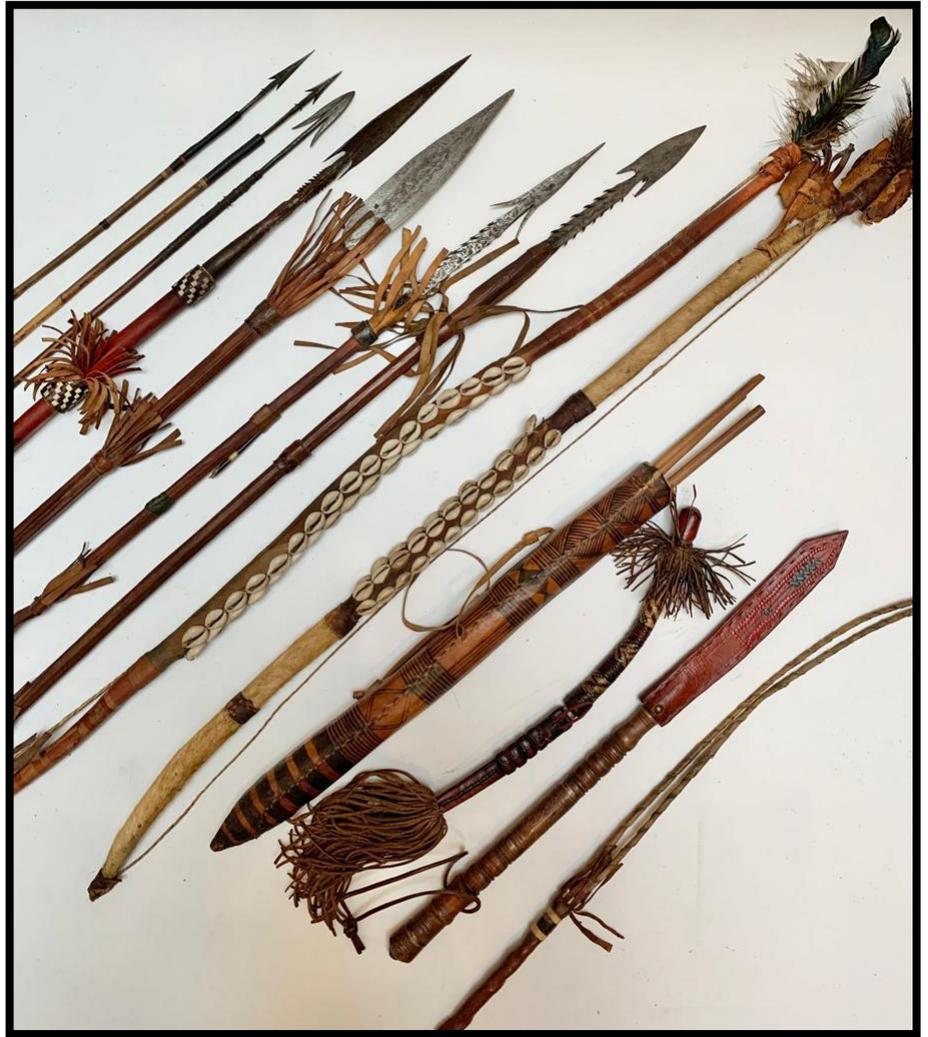
Long. arcs : 105 et 107 cm

Long. carquois : 52 cm

Long. lances : de 95 à 69 cm

Long. flèches : environ 80 cm

40/60 €



*164

AFRIQUE DU NORD

Ensemble comprenant :

- un carquois en cuir tressé et teinté
- un sabre avec ses suspentes

20/50 €

*165

AFRIQUE DU NORD

Sabre de type Touareg. Poignée en laiton recouvert de cuir noir, lame courbe à dos plat et pans creux.
Fourreau en cuir rouge décoré.

30/50 €



*166

AFRIQUE DU NORD ET DIVERS

Lot de 10 lances en métal et bois, l'une avec fourreau et ornements

ON Y JOINT : Deux arcs, flèches et pointes de flèches, et un bouclier en osier tressé de forme ovale | 132 x 47 cm, un porte-épices | Haut.: 40 cm.

L'ensemble avec accidents et manques.

30/50 €



***167**

AFRIQUE DU NORD

ENSEMBLE DE DEUX FUSILS MOUKALAH A SILEX

a) à bagues et garnitures en argent niellé. Platine à le miquelet fût et crosse à décor d'incrustation d'os

b) garniture en métal argenté, crosse à décor d'incrustation d'os

Accidents et manques.

ON Y JOINT deux poires à poudre en métal, sans bouchon | Haut.: 15,5 et 11,5 cm

100/200 €



*168

AFRIQUE DU NORD

PAIRE DE GRANDES LANCES D'ORNEMENT OU
D'APPARÂT

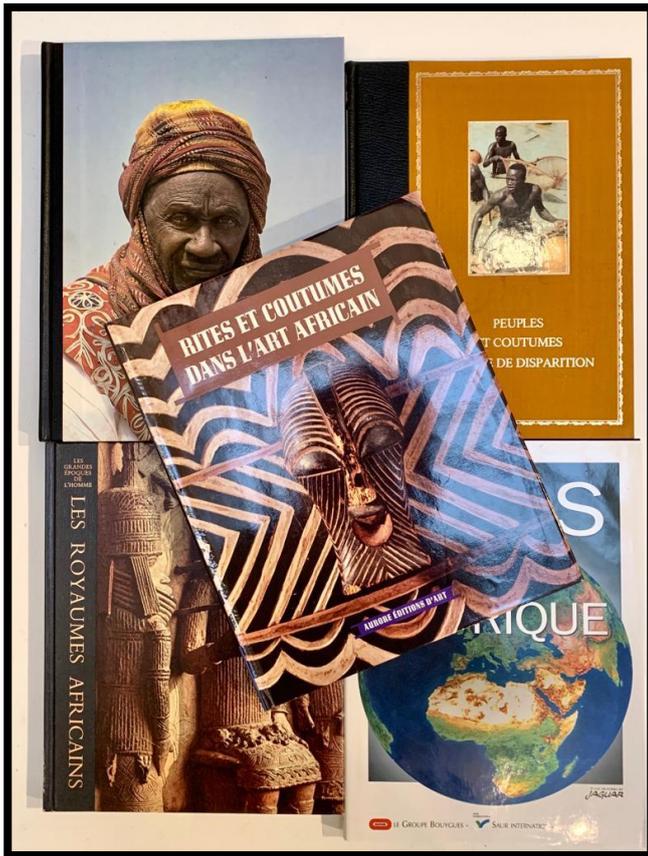
En métal ajouré orné de motifs calligraphiés ; les
hampes gainées de cuir, passementerie et cauris.

Petits accidents et manques.

Haut.: 256 cm

200/400 €

LIVRES



169

LOT DE CINQ LIVRES comprenant :

- " Peuples et coutumes en voie de disparition ", éditions FAMOT, Genève, par G. PUBBEN et C. GLOUDEMANS, 1974, 152 pages en couleurs.

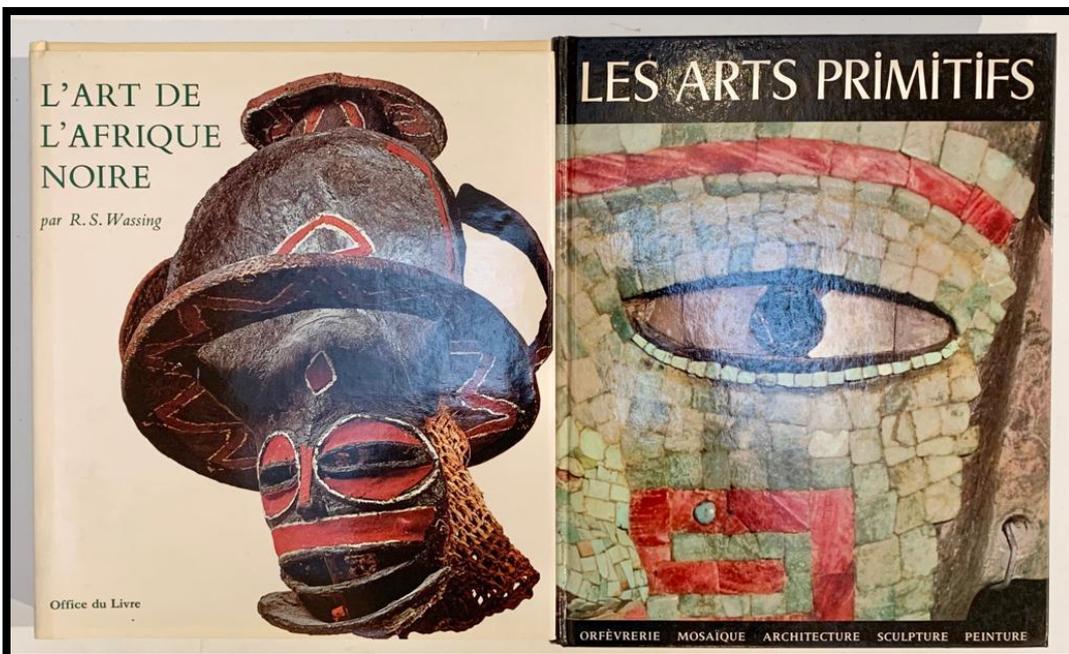
- " Les Grandes époques de l'homme : Les Royaumes africains ", Collections Time-Life, Basile DAVIDSON et les rédacteurs de la collection Time-Life, 1967, 191 pages en couleurs.

- " Atlas de l'Afrique ", édition du Jaguar, 2001, 207 pages en couleurs.

- " Peuples du monde entier. Races, rites et coutumes des hommes ", éditions ALPHA et LAFFONT, 1973, 120 pages en couleurs.

- " Rites et coutumes dans l'art africain ", éditions Aurore éditions d'arts, par Erich HEROLD, 1989, 240 pages en couleurs.

30/50 €



170 | LOT DE DEUX LIVRES comprenant :

- " L'art de l'Afrique noire " par R.S. WASSING, éditions Office du Livre, 1969, 300 pages en couleurs.

- " Les Arts Primitifs " librairie HACHETTE, 1964, 224 pages en couleurs.

30/50 €



171

LOT DE TROIS LIVRES comprenant :

- " Envoûtante Côte d'Ivoire ", brochure éditée par le Ministère du Tourisme, Ivoire Conseil
- " Afrique, la magie dans l'âme : rites, charmes et sorcellerie " édition KÖNEMANN, Klaus E. MÜLLER ute RITZ-MÜLLER, 1999, 503 pages en couleurs
- " Art de la Côte d'Ivoire et de ses voisins – Art animiste ", édition L'HARMATTAN, André et Afo GUENNEGUEZ, 256 pages en noir et blanc

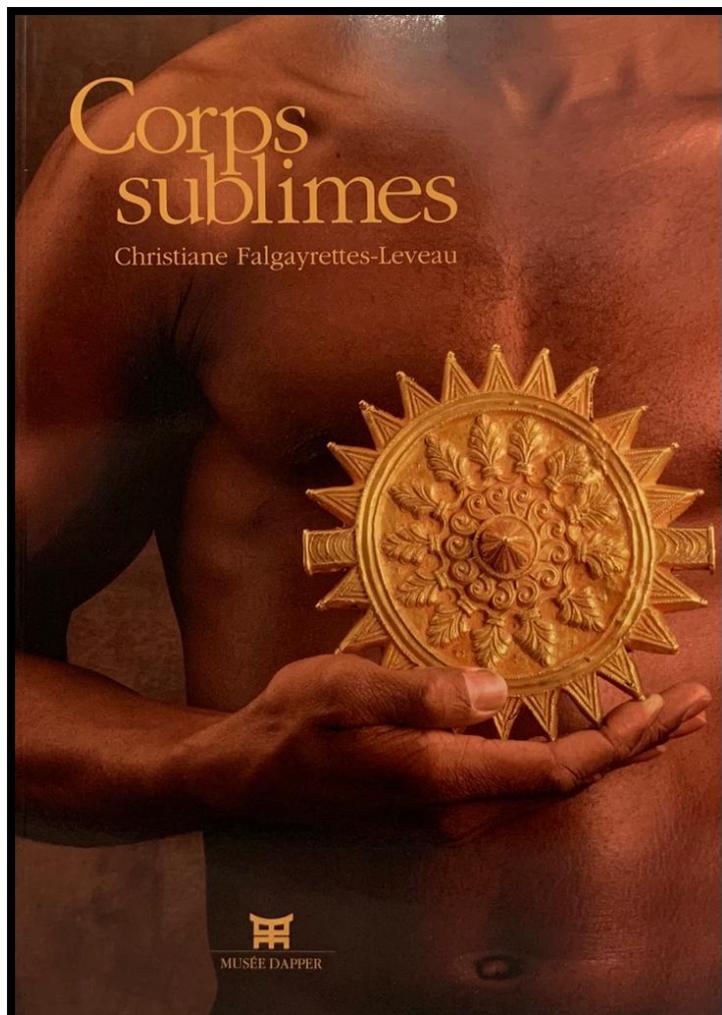
30/50 €

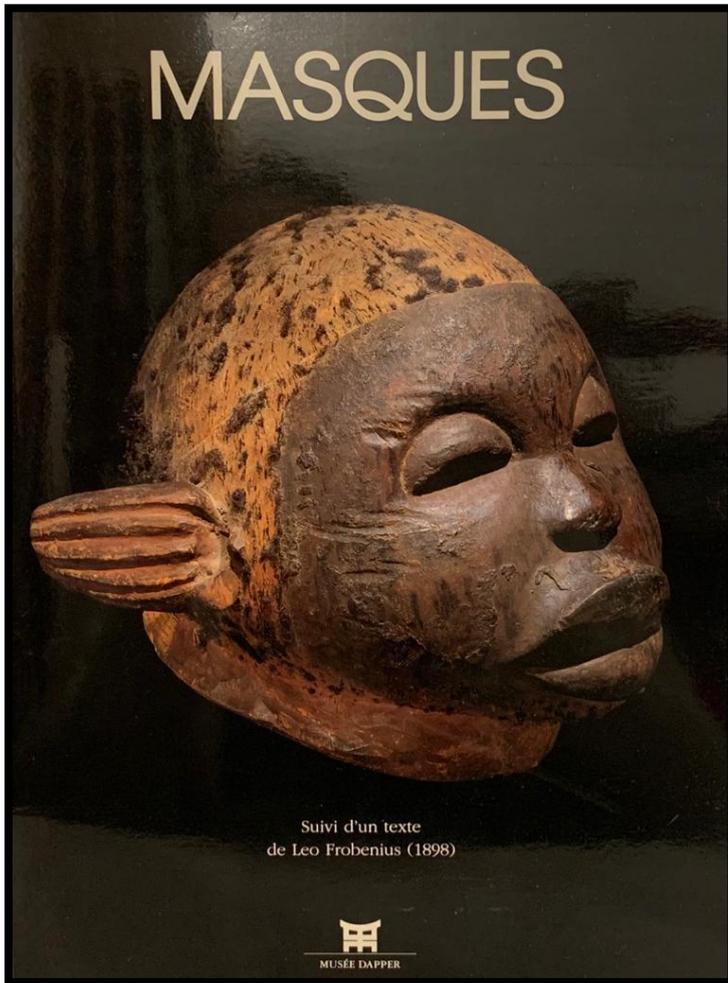
172

LIVRE

" Corps sublimes ", par Christiane FALGUAYRETTES - LEVEAU, Musée DAPPER, exposition Paris, 19 mai - 3 octobre 1994, 280 pages en couleurs

30/50 €





173

LIVRE

"Masques", par Christiane FALGUAYRETTES - LEVEAU, Yves LE FUR et François NEYT et Youssouf TATASSISSÉ, Musée DAPPER, exposition Paris 26 octobre 1995 - 30 septembre 1996, 420 pages en couleurs.

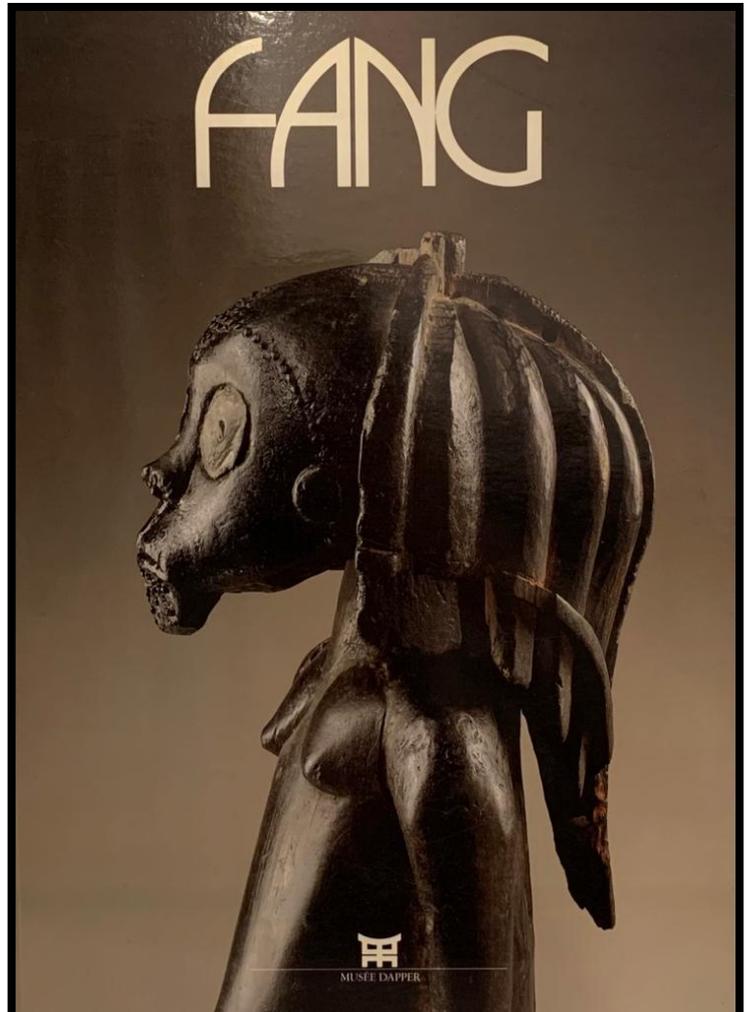
30/50 €

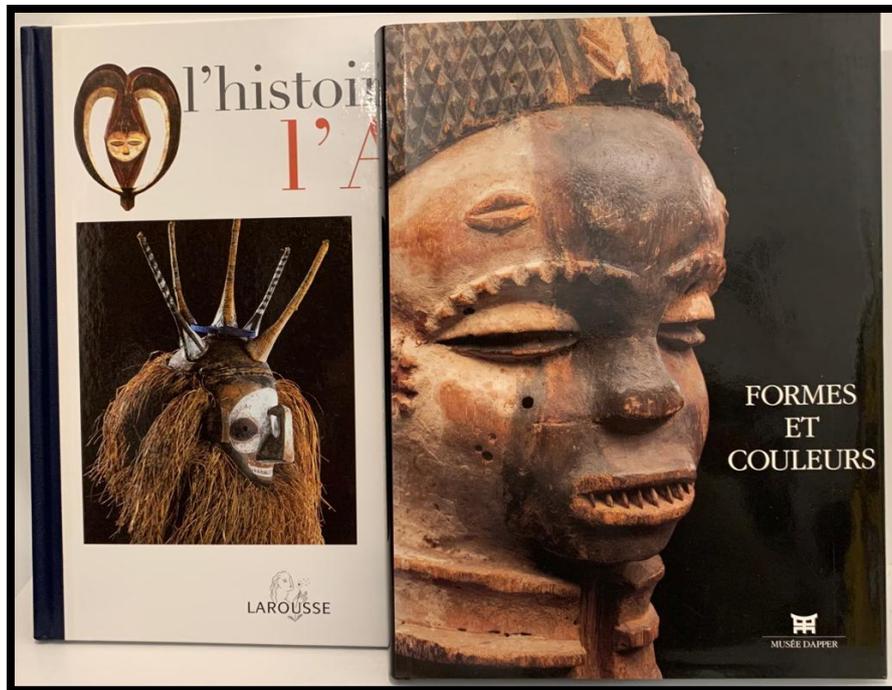
174

LIVRE

"FANG" par Christiane FALGUAYRETTES - LEVEAU et Ph. LABURTHE-TOLRA, édition Musée DAPPER, exposition Paris 21 novembre 1991 - 15 avril 1992, 324 pages en couleurs.

30/50 €





175 | LOT DE DEUX LIVRES comprenant :

- " Formes et couleurs - Sculptures de l'Afrique Noire ", par Christiane FALGUAYRETTES - LEVEAU et Lucien STÉPHAN, Musée DAPPER, exposition Paris, 1er avril - 15 septembre 1993, 208 pages en couleurs

- " L'histoire de l'art : Primitivisme - Afrique-Océanie ", édition LAROUSSE, tome XXIII, 1998, 119 pages en couleurs.

30/50 €



176 | LOT DE DEUX LIVRES comprenant :

- " Esculturas africanas, asiáticas, oceánicas, americanas " Musée du Quai Branly, édition RMN, 2000, 80 pages en couleurs.

- " La grande histoire de l'art : l'Afrique n°14 ", par Yvan BARGNA, édition LE FIGARO COLLECTION, 2007, 384 pages couleurs.

30/50 €



177

LOT DE CINQ BROCHURES, CATALOGUES ET MAGAZINES comprenant :

- " La collection africaine " Alberto MAGNELLI, donation Susi Magnelli, édition Centre G. POMPIDOU, 1995, 80 pages en noir et blanc
- " Collection Roger Clariond - Poulies de métier à tisser de Côte d'Ivoire " catalogue de vente du vendredi 29 juin 1990 - Drouot-Richelieu, Salle 13 (Me Laurin, Guilloux, Buffetaud et Tailleur), expert Jean Roudillon.
- " Les Plus Grands Musées d'Europe : le Musée du Quai Branly ", édition LE FIGARO, 2011, avec DVD, 96 pages en couleurs.
- " Corps sculptés, corps parés, corps masqués ", exposition Paris Galeries Nationales du Grand Palais 18 octobre - 15 décembre 1989 (couverture à recoller), 250 pages en couleurs.
- " The Worlds of Tribal Arts" n°11, 1996

20/40 €

INDEX

A

ASHANTI (Ghana) : 95, 152

B

BAMBA, BAMBARA (Mali) : 7 BIS, 120

BAMILEKE (Cameroun) : 103

BAMOUN (Cameroun) : 70, 71, 72

BAOULE (Côte d'Ivoire) : *62, 75, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 90, 91

BAÏAKA (Zaïre/Congo) : 94

BEMBE (République Démocratique du Congo) : 86

BOGOLAN (Afrique de l'Ouest) : *146, 147

BWA (Burkina Faso) : 143

C

CHOKWE (Angola) : 85, 89

D

DAN (Côte d'Ivoire) : 14, 15, *16, 17, 43, 90, 91, 160

DOGON (Mali) : 44, 121, 122, 139, 156

E

EKPO EKET (Nigéria) : 49

F

FANG (Afrique Centrale) : 32, *33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 46, *47, 48, 92, 95

G

GOURO (Côte d'Ivoire) : 19, 74, 76, 77

GOUROUNSI ou GURUNSI (Burkina Faso ou Ghana) : 23, 145

I

IGBO (Nigéria) : 50, 51

K

KOTA (Gabon) : 88

KPLEKPLE (Côte d'Ivoire) : *62

KUBA (Zaïre) : 18

KUELE/KWELE (République Démocratique du Congo) : 61

KWELE EKUK (Gabon ou RDC) : 13

KURUMBA (Burkina Faso) : 144

L

LEGA (République Démocratique du Congo) : 59

LOBI (Burkina Faso) : 123

LUBA (République Démocratique du Congo) : 20, 21, 22

M

MASAĪ (Afrique de l'Est) : 149

MINKISI BAKONGO (Cameroun) : 80

MUMUYE (Nigéria) : 55, 56, 57

N

NKISI NKOUDI (République Démocratique du Congo) : 52, 54

NKISI KOZO (République Démocratique du Congo) : 53

O

OGONI (Niger) : 83

P

PUNU (Gabon) : 24, 25, 26, 27, 28

S

SENOUFO (Mali) : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 95

SONGYE (Zaïre/(République Démocratique du Congo) : 10, 11, 60, 116

T

TOMA (Gabon) : 12

TOUAREG (Afrique du Nord) : 124, 125

TSHOKWE PWO (Zaïre/Congo) : 116

Y

YORUBA/YOROUBA (Nigéria) : 63, 110, 113, 114, 115

YHAORE (République Démocratique du Congo) : 29, 30, 31



ARTUS ENCHÈRES | ALLEMAND NGUYEN-HONG

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

COLLECTION DANIEL GUYART

& A DIVERS AMATEURS

JEUDI 15 SEPTEMBRE 2022 | THURSDAY, SEPTEMBER 15, 2022

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
BID BY PHONE

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

NOM ET PRÉNOM NAME & FIRST NAME :	
ADRESSE ADDRESS :	
CODE POSTAL ZIP CODE :	PAYS COUNTRY :
TÉLÉPHONE PHONE :	E-MAIL E-MAIL :

N° PASSEPORT / CNI ID :
BIC IBAN :

N° LOT	DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT IN €

Frais acquéreurs : 25 %TTC (frais volontaires) + 3,6% TTC Interencheres Live

Une garantie bancaire peut vous être demandée.

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB/Références bancaires et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissances des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Voluntary costs: 25 % + 3,6% TTC Interencheres Live

Bank guarantee may be required.

Purchase orders will only be considered with your bank details and ID.

Once I have read the terms of sale described in the catalog, I declare that I accept them and ask you to purchase, on my personal behalf at the limits indicated in euros, the lots I have designated below.

DATE | SIGNATURE OBLIGATOIRE :
DATE | REQUIRED SIGNATURE :

Les ordres d'achat ou demande d'enchères téléphoniques doivent être reçus au moins 48H avant la vente :
artus.art@artus-encheres.fr

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sale begins :
artus.art@artus-encheres.fr



CONDITIONS PARTICULIERES DES VENTES MOBILIER & OBJET D'ART

La participation aux enchères implique l'acceptation entière et inconditionnelle des présentes conditions de vente. Les acquéreurs potentiels doivent les consulter sur place, à l'Etude ou sur la page internet de la vente.

EXPOSITION AVANT LA VENTE

Les lots à vendre sont visibles à l'étude sur rendez-vous si la vente se fait exclusivement en LIVE ou à l'exposition sur site (voir les informations sur la vente).

Vous pouvez contacter **ARTUS ENCHÈRES**, Département Mobilier & Objets d'Art - Tel. : + 33 6 09 85 44 37 | + 33 1 47 70 69 27 - E-mail. : artus.art@artus-encheres.fr

MENTIONS PATICULIÈRES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité d'**ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG**.

Les descriptions portées au catalogue ne sont que l'expression par **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** de sa perception du lot et sont exprimées pour faciliter à l'acheteur sa perception et restent soumises à son appréciation personnelle.

Photographies non contractuelles. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ou possibilité de prise de rendez-vous permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Photos et listes non contractuelles.

Le Commissaire-priseur se réserve le droit pour chaque vente annoncée de réunir les lots ou de vendre en 1 seul lot.

Pour les ventes dites « exclusivement en live », veuillez-vous renseigner auprès de artus@artus-encheres.fr avant de vous déplacer.

Le refus de l'accès à la salle de vente ne pourra pas être considéré comme une entrave à la liberté de porter enchère, les moyens dématérialisés gratuits vous permettant d'accéder à cette vente.

Tout acquéreur doit justifier auprès de **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** ou de ses préposés, de son identité et de son domicile, et pour les sociétés, de l'identité du représentant légal, du siège social et de l'immatriculation au RCS d'**ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** est tenue de reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. Il devra être justifié de l'identité du mandant et du mandataire, ainsi que du mandat.

ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG assure le bon déroulement des

enchères et se réserve le droit d'interdire l'accès aux salles d'exposition et de vente à tout acquéreur potentiel ou à toute autre personne pour justes motifs.

ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG ou ses préposés se chargent gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** ou ses préposés ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique ou autre dysfonctionnement, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

De même, la vente étant retransmise en direct sur Internet via INTERENCHÈRES-LIVE ou DROUOT LIVE, **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** ne pourra être tenue responsable des éventuels problèmes de connections ou autre dysfonctionnement, et se réserve le droit de refuser l'accès aux internautes ne présentant pas les garanties nécessaires.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent dans la salle aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par l'indication verbale « adjudgé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

FRAIS DE VENTE

VENTES JUDICIAIRES : 11,90 % HT soit **14,28 € TTC** en sus des enchères ;

VENTES VOLONTAIRES : 15 % HT soit 18 % TTC en sus des enchères.

INTERENCHÈRES LIVE : 3 % HT soit 3.60 % TTC ET en sus des enchères pour les lots volontaires uniquement.

MODE DE RÈGLEMENT

Les lots sont adjudgés en euros et toutes taxes comprises (TTC). La vente se fait expressément au comptant. Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente.

- Par carte bancaire sur place (VISA, MASTERCARD). L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur (bordereau).
- En espèces (euros) jusqu'à 1 000€ pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000€ pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc.... en plus du passeport).
- Par virement bancaire : Le lot ne sera délivré qu'une fois les fonds crédités sur notre compte bancaire. Les frais bancaires éventuels sont à la charge de l'adjudicataire.
- Par chèque de banque. Les chèques simples ne sont pas acceptés.

Pour les acheteurs INTERENCHÈRES-LIVE :

Prélèvement automatique de la carte bancaire inscrite lors de l'enregistrement pour les bordereaux

inférieurs à 500 € TTC

- Par paiement lien «3D SECURE » jusqu'à 10 000 € TTC
- Par virement pour les bordereaux supérieurs à 10 000 € TTC

DÉFAUT DE PAIEMENT

Article 14 de la Loi du 10 juillet 2000 « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après une mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

Après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum 250 €.

FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS AUX VENTES AUX ENCHÈRES | NOTICE D'INFORMATION

ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.**

1 - Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG**. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2 - Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires priseurs ».

3 - Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces **garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au**

service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux **conditions générales d'utilisation de cette plateforme**.

4 - Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5 - Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6 - Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** par écrit auprès de artus@artus-encheres.com ou toutes autres adresses mail de l'Etude,
- Pour les inscriptions réalisées **par d'autres** Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7 - Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication.

L'enchérisseur doit informer **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RETRAIT DES LOTS

Les enlèvements des lots vendus ne sont possibles qu'une fois que l'intégralité du prix soit payée (prix d'adjudication + frais (voir infra)).

Les enlèvements s'effectueront, soit à l'étude, soit au garde-meubles, soit sur site, et uniquement sur rendez-vous. L'acquéreur devra se faire confirmer la localisation de ses achats dès l'adjudication prononcée.

Frais de gardiennage : La gratuité du garde-meubles est de 7 jours à compter de la date de la vente ; passé ce délai, des frais de stockage seront à la charge de l'acquéreur.

ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG acceptera de délivrer les biens à une tierce personne à la demande de l'acquéreur initial :

- Sur présentation des pièces d'identité de l'acheteur initial et de la tierce personne,
- Sur présentation du bordereau,
- Sur présentation du pouvoir (voir infra)

EXPÉDITION DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut être organisé par **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur (signature d'une décharge de responsabilité obligatoire).

C'est un service rendu par **ARTUS ENCHÈRES | SELARL ALLEMAND NGUYEN-HONG** qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque.

Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur, le règlement à l'ordre d'**ARTUS ENCHÈRES**.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

CONTACTS DE TRANSPORTEURS (fournis à titre informatif)

EDET (international) + 33 1 49 45 07 17

GEODIS (international) + 33 1 60 21 56 00

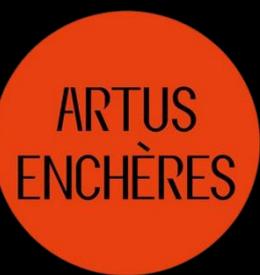
MOA TRANSPORT + 33 6 45 04 04 58

William Transport + 33 6 75 20 56 63

Daniel BLARD + 33 6 77 85 65 81

ABTA + 33 6 21 72 57 18

Mails Boxes 09 52 22 51 97



ARTUS
ENCHÈRES